UNIVERSITATEA DE STAT DE EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT
CATEDRA ŞTIINŢE PSIHOPEDAGOGICE ŞI SOCIOUMANISTICE
Adresa: str.A.Doga, 24/1, Chişinău, MD 2024
Nr. telefon / fax: (+373 (0)22) 49-41-82, 49-41-22, 49-40-81
Web: www.usefs.md
E-mail: anabun@mail.md

FIŞA DISCIPLINEI

<table>
<tr><td>Denumirea disciplinei</td><td colspan="6">Istoria culturii universale şi naţionale</td></tr>
<tr><td>Anul de studiu</td><td>1</td><td>Semestrul</td><td>I</td><td colspan="2">Tipul de evaluare finală (E/V)</td><td>E</td></tr>
<tr><td colspan="4">Regimul disciplinei (Ob, Op, F)</td><td>Ob.</td><td>Nr. de credite</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Total ore din planul de învăţământ</td><td>60</td><td>Totalul ore studiu individual</td><td>60</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Titularul disciplinei (grad didactic şi ştiinţific, nume, prenume)</td><td colspan="3">Titular curs</td><td colspan="3">Titular seminar / lucrări practice</td></tr>
<tr><td colspan="3">Lector universitar, Botezatu Victoria.</td><td colspan="3">Lector universitar, Botezatu Victoria.</td></tr>
<tr><td>Catedra de specialitate</td><td colspan="6">Ştiinţe Psihopedagogice şi Socioumanistice</td></tr>
</table>

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învăţământ			
Total	**C**	**S**	**LP**
60	**30**	**30**	**-**

<table>
<tr><td colspan="2">Competenţe generale
Să înţeleagă şi să interpreteze timpul şi spaţiul în dezvoltarea culturii şi civilizaţiei umane;
Să utilizeze şi să interpreteze sursele istorice şi istoriografice;
Să analizeze şi să interpreteze cauzalitatea şi schimbarea în cultura şi civilizaţia umană;
Să-şi îmbogăţească limbajul de specialitate şi să-l utilizeze în comunicare;
Să dezvolte capacitatea de investigaţie şi a deprinderilor de muncă intelectuală implicate de studiul culturii;
Să-şi formeze şi să-şi dezvolte valorile şi atitudinile faţă de valorile naţionale şi general-umane;</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Competenţe specifice disciplinei</td><td>1. Cunoaştere, înţelegere, explicare şi interpretare:
Să definească conceptele de bază cu privire la cele mai importante momente din evoluţia omenirii;
Să reproducă noţiunile de bază a ştiinţei istorice;
Să identifice legităţile dezvoltării culturii umane;
Să descrie etapele principale de dezvoltare a culturii umane;
Să cunoască principiile de organizare şi funcţionare a societăţii umane;
Să stabilească timpul istoric în succesiune;
Să descrie spaţiul istoric, particularităţile integrării în evoluţia culturii societăţii umane;
Să numească tipurile surselor istorice;
Să prezinte mecanismele determinante ale evoluţiei societăţii (adaptare, schimbare, condiţionare, etc.)</td></tr>
<tr><td>2. Instrumental-aplicative:
Să structureze într-un discurs cunoştinţele despre o problemă din cultura studiată;
Să selecteze şi să analizeze materialele provenite din diferite surse;
Să analizeze situaţii istorice;
Să identifice diferenţele de interpretare a unui fenomen sau eveniment cultural;
Să plaseze evenimentele în contextul epocilor studiate;
Să distingă corect limbajul ştiinţei istorice;
Să determine locul şi importanţa diferitelor procese şi evenimente culturale din spaţiul românesc în contextul culturii universale.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">3. Atitudinale:
• Să aprecieze conştiinţa apartenenţei la o comunitate naţională;
• Să demonstreze interes pentru calitatea vieţii culturale, pentru cooperare şi echilibru;
• Să respecte valorile general-umane şi naţionale;
• Să demonstreze înţelegere şi toleranţă faţă de diferenţele etnice şi culturale;
• Să demonstreze toleranţă, onestitate şi echilibru moral;
• Să aplice în practica principii şi norme morale.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Conţinutul disciplinei</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Tematică generală</td><td>Tematică curs</td><td>Tematică seminar / lucrări practice</td></tr>
<tr><td>• Întroducere în teoria culturii;
• Valoarea-concept fundamental al filosofiei culturii;
• Naţionalul şi universalul în cultură;
• Cultura şi civilizaţia indiană;
• Cultura şi civilizaţia Egiptului Antic;
• Cultura şi civilizaţia Greciei antice;
• Cultura şi civilizaţia Romei antice;
• Cultura geto-dacilor;
• Cultura şi civilizaţia Evului Mediu;
• Cultura Renaşterii;
• Cultura epocii moderne;
• Cultura epocii contemporane.</td><td>• Elemente constitutive ale culturii;
• Valorilor sportive;
• Modernizare şi democratizare în cultură;
• Cultura şi civilizaţia Chinei Antice;
• Religia şi arta egipteană;
• Istoria Jocurilor Olimpice antice;
• Cultura Romei Antice – etapă importantă în dezvoltarea civilizaţiei mondiale;
• Moştenirea geto-dacilor în cultura românească;
• Cultura arabă medievală;
• Renaşterea şi reforma;
• Cultură universală în secolul al XVII-lea;
• Complexitate şi diversitate în cultura epocii contemporane.</td></tr>
</table>

Bibliografie obligatorie selectivă	1. Bâtlan Ion, Introducere în istoria şi filosofia culturii, Bucureşti, 1995. 2. Bontaş I., Pedagogie, Bucureşti, 1996 3. Botez Crainic Adriana, Istoria artelor plastice, Bucureşti, 1986. 4. Carpentier J., Istoria Europei, Bucureşti, 1997 5. Certan E., Istoria universală. Crestomaţie, Chişinău ,2000 6. Ciobanu Şt., Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent,Bucureşti, 1982. 7. Daicovici H., Dacii, Chişinău, 1991. 8. Drîmba Ovidiu, Istoria culturii şi civilizaţiei, voi. 1- 4, Bucureşti, 1986, 1987, 1990. 1995. 9. Drimbă O., Incursiuni în istoria civilizaţiilor, Bucureşti, 1985 10. Eliade Mircea, Istoria credinţelor şi ideilor religioase, voi. 1-3, Chişinău, 1993. 11. Georgescu t., Istoria românilor, Bucureşti, 1997 12. Oţetea A., Renaşterea şi Reforma, Bucureşti, 1968. 13. Nicola I., Tratat de pedagogie şcolară, Bucureşti, 1996 14. Nedelea M., Compendiile curente şi personalităţi politice, Bucureşti, 1994 15. Tănase AL, O istorie umanistă a culturii române, voi.l-2, Iaşi, 1995. 16. Scorpan C., Istoria României, Bucureşti, 1997 17. Арнольдов А. А., Введение в Культурологию (отв.ред. Попов Е.В.), Москва, 1995. 18. Белик А.А., Культурология: Антропологические теории культур. Учебное пособие. –Москва, РГГУ, 1999. 19. Гуревич П.С., Культурология, Москва, Гардарики, 1999.

La stabilirea notei finale se iau în considerare	**Ponderea exprimată în % {total = 100%}**
• Media notelor acordate la seminar / lucrări practice	60%
• Notele obţinute la testele periodice sau parţiale	
• Notele acordate pentru temele de casă, referate, eseuri, traduceri, studii de caz	
• Nota acordată la examinarea finală	40%
• Alte note	
Cerinţe minime de promovare (pentru nota 5) : - Însușirea noțiunilor elementare de cultură și cunoașterea etapelor principale de dezvoltare a culturii umane.	**Cerinţe maxime de promovare (pentru nota 10) :** - Însușirea tuturor noțiunilor predate la curs și lucrări practice.

Estimaţi **timpul total (ore pe semestru)** al activităţilor de **studiu individual** pretinse studentului (completaţi cu zero activităţile care nu sunt cerute)				
1. descifrarea şi studiul notiţelor de curs	5		8. pregătire prezentări orale	2
2. studiu după manual, suport de curs	5		9. pregătire examinare finală	15
3. studiul bibliografiei minimale indicate	5		10. consultaţii	5
4. documentare suplimentară în bibliotecă	5		11. documentare pe net	5
5. activitate specifică de pregătire pt. seminar / lucrări practice	8		12. alte activităţi	0
6. realizare teme de casă, eseuri, referate, proiecte, traduceri etc.	5		13. alte activităţi	0
7. pregătire teste periodice sau parţiale	5		14. alte activităţi	0

Total ore studiu individual (pe semestru) = 60

Data întocmirii:_______________
Titular curs:
Titular seminar:
Şef catedră: